

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Жирновский детский сад «Ивушка» общеразвивающего вида,
художественно-эстетического приоритетного направления
развития воспитанников

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ Жирновского
Детского сада «Ивушка»
Протокол №1
28.08.2020

Утверждено:
Зав.МБДОУ Жирновского
детского сада «Ивушка»
Хусаннова И.В.
Приказ №41/1 от 28.08.2020 г.



**Рабочая программа
в рамках общеобразовательной программы
«Детство» под редакцией Т.П. Бабаевой,
А.Г. Гогобидзе, О.В. Солнцевой
по художественно – эстетическому направлению
«Музыка»
на 2020 – 2021 учебный год**

Программу составила:
музыкальный руководитель
Коновалова Л.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»; «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой; «Тутти» А.И. Бурениной и Т.Э. Тютюнниковой; на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Национальной доктриной образования в РФ;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования;
- СанПиН от 22.июля 2010г. № 91 от 20.12. 2010. №164.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях;
- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов: барабан, погремушка, бубен, ложки;

- воспитывать интерес к музицированию;

- развивать чувство ритма;

- развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Музыкальная НОД состоит из трех частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА

ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Группы

Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию

Количество образовательных занятий по музыкальному развитию
в неделю

Младшая (2-3 года) 2

15 мин

Средняя (4-5 лет) 2

20 мин

Старшая (5-6 лет) 2

25 мин

Подготовительная к школе (6-7 лет) 2

30 мин

Возраст детей от 2-х до 3-х лет

Характеристика возраста.

Ребенок от 2х до 3х лет жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее в течение непродолжительного времени.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров .

(медведь- птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Ребенок с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, хлопает в ладоши.

1. Задачи образовательной деятельности.

Развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально-исполнительской деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки.

2. Содержание образовательной деятельности.

Раздел: «ВОСПРИЯТИЕ – СЛУШАНИЕ – ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

Задачи:

Приучать детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.

Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона.)

Формы работы.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки :- -на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие»; -в НОД «область Художественно-эстетическое развитие»; - во время умывания; -в НОД «чтение худ. Литературы» -на прогулке (в теплое время года) -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -на праздниках и Развлечениях.	В НОД; - на праздниках и развлечениях; -музыка в повседневной жизни; -в НОД (в разных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке; -в детских играх и забавах, потешках; - при рассматривании Картинок, иллюстраций в детских книгах, Репродукций, Предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, деталей костюмов разных персонажей. -Экспериментирование со звуком.	--Консультации для родителей. -Родительские собрания; -Индивидуальные беседы; -Создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей. -Оказание помощи родителям по созданию Предметно-музыкальной среды в семье -Посещение детских музыкальных спектаклей.

Раздел: «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослых (хлопки, притопы одной и двумя ногами, полуприседания, вращение кистей рук и т.д.
- Формировать умения детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет)
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко поднимая ноги).
- Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
-Использование музыкально-ритмических движений : - на утренней гимнастике, -в НОД («Физическое развитие», «Эстетическое развитие»), -В другой НОД; -во время прогулок; -в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках И развлечениях.	-НОД; -Праздники и развлечения; -Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, Игры, хороводы.	Создание среды в группе: подбор музыкальных инструментов, Игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов разных персонажей.	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Открытые просмотры НОД -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; -Посещение детских спектаклей; Помощь в создании среды дома.

Раздел: «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Задачи:

- увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами;
- знакомить с тембром звучания различных игрушек(бубенчики,дудочки и т.д.)
- знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых (дудочка), шумовых (тарелочки, маракасы, ложки и т.д.)

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование Детских музыкальных Инструментов: -в НОД («Художественно-эстетическое развитие»); -в другой НОД; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	-:НОД Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность, игры.	-Создание среды в группе: Набор музыкальных инструментов, игрушек, Макетов инструментов, Хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному репертуару, театральных кукол, деталей костюмов для ряжения. -Игра на детских музыкальных инструментах; Экспериментирование со звуками; -Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники развлечения в ДОУ(включение родителей в подготовку и проведение их) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки.) -Оказание помощи родителям по созданию предметной среды дома.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ.

Цель музыкального воспитания:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями Санпина.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга

Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности по реализации рабочей программы в группах общеразвивающей направленности определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, реализуемой примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой., для детей дошкольного возраста, примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Для детей раннего возраста основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад Ивушка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по направлению художественно – эстетического развития детей

Цель реализации рабочей программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Обеспечение условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.
- формирование эмоционально-эстетические ориентации, подведение детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Совершенствование художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживание проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность в процессе посещения концертов, театров, творческих досугов, проектной деятельности.
- Поддерживание проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты музыкальной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развитие эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования рабочей программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской

деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возраст от 4-х до 5-и лет

Характеристика возраста.

Дети 5-го года жизни с большим удовольствием слушают и вокальную и инструментальную музыку. Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности.

В этом возрасте ребенок проявляет большой интерес к пению. В пении он осознанно использует как музыкальные, так и немusикальные средства выразительности. Может пропевать небольшие фразы, не прерывая дыхание. Его певческий диапазон в пределах ре-ля 1 октавы. Но нечеткость дикции у многих детей не позволяет им отследить правильность собственного пения. ритмические рисунки на

На 5-м году продолжается физическое развитие ребенка. Движения становятся более скоординированными, но устойчивые навыки появляются после многократных повторений.

В этом возрасте ребенок становится активным участником певческой, танцевальной, инструментальной деятельности. Дети осваивают импровизации на детских музыкальных инструментах (бубне, барабане, треугольнике), воспроизводят несложные ритмические рисунки на 1 пластинке металлофона.

Задачи образовательной деятельности.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый, обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел: « ВОСПРИЯТИЕ-СЛУШАНИЕ-ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

Развитие целостного музыкально-эстетического восприятия произведений, передающих художественный музыкальный образ в развитии, в динамике и побуждающего детей к эмоциональной отзывчивости :

- на выражение в музыке настроения, характера (спокойный, задорный), чувств, интонаций, отраженных в произведении (просящая, сердитая и т.д.)
- на развитие художественного музыкального образа(уметь видеть сходство и различие образов).

Развитие дифференцированного музыкального восприятия:

- выразительных средств, позволяющих ребенку осознать характерные особенности музыкального образа, его развитие (изменение);
- средств музыкальной выразительности, выделять промежуточные оттенки (темп, динамику, ритмические особенности, тембр);
- различение формы произведения, побуждение самостоятельно давать оценку и выражать музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в НОД(область « художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; -перед дневным сном; -при пробуждении; - во время прогулки; -в НОД (« Чтение художественной литературы» , и др.) -на праздниках и развлечениях.	* Использование музыки в НОД; - на праздниках и развлечениях. * Музыка в повседневной жизни : -в НОД (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; -при рассматривании иллюстраций к книгам, картинок, репродукций, предметов окружающей действительности; -просмотр фильмов и мультфильмов.	* Создание среды в группе для самостоятельной деятельности: Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, деталей костюмов для театрализованной деятельности. Игры в « праздники», « концерт», « оркестр»	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ; включение родителей в в подготовку и проведение их); Открытые просмотры НОД; Создание наглядной пропаганды для родителей; Оказание помощи по созданию среды в семье.

Раздел: «ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-ИМПРОВИЗАЦИЯ-ТВОРЧЕСТВО»

ПЕНИЕ.

Задачи:

Освоение элементов певческой музыкальной культуры, доступной для детей.

Развитие музыкально – эстетического восприятия песен народного, классического и современного репертуара разнообразной тематики.

Знакомство с образной основой песни.

Сравнивание различных видов песен: колыбельной, плясовой, маршевой.

Формирование восприятия характера, настроения в песне, динамики в развитии музыкального образа.

Восприятие средств выразительности (темпа, регистра, динамики, тембра), формы Песни (куплет, припев, вступление.)

Развитие музыкально-сенсорного восприятия (звуковысотных, ритмических, тембровых, динамических отношений звуков).

Развитие певческих умений (напевное, отрывистое пение, четкая дикция, чистое интонирование, слаженность пения).

Побуждение передавать в пении свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни, используя средства выразительности.

Формирование постоянного репертуара, побуждение исполнять знакомые песни.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения: - в НОД(«Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой НОД; -во время прогулки; (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	* НОД; * Праздники , развлечения; * Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность, -пение знакомых песен во время игр, прогулок (в теплую погоду), -подпевание и пение при рассматривании иллюстраций в книгах, Репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, деталей костюмов разных персонажей. Портреты композиторов. Создание игровых творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), способствующих творческим проявлениям(сочинить мелодию марша, мелодию на заданный текст) Игры в « МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ». « КОНЦЕРТЫ ДЛЯ КУКОЛ» и т.д. Музыкально –дидактические игры.	*Совместные праздники , развлечения в ДОУ (с участием родителей) . *Шумовой оркестр. *Открытые просмотры НОД. *Создание наглядной пропаганды для родителей *Оказание помощи при создании среды в семье. *Посещение музыкальных спектаклей. *Создание совместных песенников.

Раздел: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».

Задачи:

Развитие восприятия согласованности музыки и движений в упражнениях, играх, танцах, хороводах.

Различение основных видов музыкально-ритмических движений (танец, игра, хоровод).

Передача в движениях характера музыки (бодрый, спокойный)

Побуждение к использованию средств выразительности (темпа, регистра, динамики, тембра, ритма (для развития образа).

Освоение движений русского народного танца, детского бального танца., современного детского танца.

Побуждение к выразительной передаче образных движений.

Развитие навыков ориентирования в пространстве.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в НОД («Физическое развитие»), вНОД («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой НОД - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.,	*НОД *ПРАЗДНИКИ и РАЗВЛЕЧЕНИЯ. *Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения.	*Создание среды в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», Атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Подбор элементов костюмов для инсценирования песен, игр, хороводов и постановок небольших музыкальных спектаклей. *Импровизация танцевальных движений, образных движений животных *Концерты-импровизации.	Совместные праздники в ДОУ (включение родителей в подготовку и участие в них) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Открытые просмотры НОД. Создание наглядной пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметной среды в семье. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

ВОЗРАСТ ОТ 6-и до 7-и лет

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТА:

На 7-м году ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития. У него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов. Ребенок избирательно относится к музыке, мотивируя свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонации и ритмические особенности, слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности. Дети способны давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка.

На 7-м году жизни дети обладают довольно большими возможностями в певческой деятельности. Дети поют негромко, но напевно и звонко, т.к. вокальные связки еще не сформированы. Они могут осознанно осваивать различный по тематике и средствам выразительности песенный репертуар, петь слаженно в ансамбле.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, пластично передают выразительные и изобразительные особенности музыки. В играх, танцах дети владеют чувством партнера, двигаются согласованно в паре, в хороводе.

В этом возрасте дети осваивают игру на детских музыкальных инструментах, успешно развивая свои музыкальные способности.

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
7. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
8. Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел « ВОСПРИЯТИЕ-СЛУШАНИЕ - ИНТЕРПРЕТАЦИЯ».

Знакомить с музыкой русских композиторов – классиков П.И. ЧАЙКОВСКОГО, Н.РИМСКОГО-КОРСАКОВА, А.ЛЯДОВА, М.МУСОРГСКОГО, МАЙКАПАРА, западноевропейских композиторов И.-С. БАХА, Л.-В.БЕТХОВЕНА, А.ВИВАЛЬДИ, Э.ГРИГА, К.СЕН-САНСА, современных композиторов С.С.ПРОКОФЬЕВА, Г.В.СВИРИДОВА, Д.Д. ШОСТАКОВИЧА, Д.Б.КАБАЛЕВСКОГО и др.

Дать представление об элементарных музыкальных формах, о музыкальных инструментах. Различать музыку разных жанров и стилей. Знакомить с характерными признаками балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Учиться различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Дать представление о том, что характер музыки передается средствами музыкальной выразительности.

Учиться рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, обогащать речь детей.

Соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
*Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие») -в НОД (область «Художественно-эстетическое развитие»); -в НОД (чтение художественной литературы) и др.; - во время прогулки (в теплое время года); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях.	Использование музыки: -в НОД; -на праздниках и развлечениях. Музыка в повседневной жизни: -в НОД(в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; -беседы о музыке; -просмотр мультфильмов; -фрагментов детских музыкальных фильмов.	Создание среды в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «ПРАЗДНИКИ», «КОНЦЕРТЫ», «ОРКЕСТР», «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ», «ТЕЛЕВИЗОР».	Консультации для родителей. Родительские собрания Совместные праздники развлечения в ДОУ (включение родителей праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестры Открытые просмотры НОД. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

РАЗДЕЛ « ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ИМПРОВИЗАЦИЯ- ТВОРЧЕСТВО». ПЕНИЕ.

Содержание работы.

1. Развитие детской певческой культуры:

- формирование музыкально-слуховых певческих представлений, побуждение запоминать,
- Называть песни, наиболее часто воспринимаемые детьми в течение года ;
- развитие музыкально-эстетического сознания средствами певческой деятельности;
- побуждение различать настроения, чувства, эмоции, характер, наиболее яркие интонации.

2. Развитие музыкально-сенсорного восприятия:

- звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый слух.

3. Совершенствование певческих умений и навыков :

- правильность звукообразования;
- красоту звуковедения (протяжность напевного пения, легкость отрывистого) ;
- точность, внятность , ясность певческой дикции;
- правильность дыхания;
- точность интонирования мелодии и ритмического рисунка песни;
- слаженность ансамбля.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

Содержание работы:

Приобщение ребенка к основам музыкально-ритмической культуры, доступной для дошкольников.

- развитие музыкально-эстетического восприятия игрового и танцевального репертуара;
- развитие музыкального мышления;
- побуждение воспринимать выразительность музыки и движений, яркие интонации, развитие музыкальных образов;
- совершенствование выполнения образных движений (в инсценировании), танцевальных шагов и движений (в народных , бальных, современных танцах).

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, моделирование всех перестроений.

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
*Использование музыкально-ритмических	*НОД *Праздники и развлечения.	*Создание среды в группе: -подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

движений: -на утренней гимнастике и в НОД («Физическое развитие») -в НОД («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой НОД; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	*Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-но –игрового творчества; -празднование дней рождения.	инструментов , музыкальных игрушек, Макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений; -подбор элементов костюмов разных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших спектаклей. *Создание ситуаций, способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; -придумывание простейших танцевальных; -инсценирование содержания песен, хороводов; -составление композиций русских танцев, вариаций, элементов плясовых движений; - придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	(участие родителей в подготовке и проведении). Совместное участие детей и родителей в театрализованной деятельности. Открытые просмотры НОД. Создание наглядной Информации для родителей. Создание фонотеки Видеотеки с любимыми танцами детей. Оказание помощи в создании предметно-музыкальной среды в семье.
---	---	--	--

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ НА ГОД.

(подготовительная группа.)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ – СЛУШАНИЕ – ИНТЕРПРЕТАЦИЯ :

- обобщение слухового опыта при знакомстве с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке;
- накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучение анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами музыкальной выразительности.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО - ИМПРОВИЗАЦИЯ - ТВОРЧЕСТВО :

- развитие умений чистоты интонирования в пении;
- развитие навыков ритмичных , выразительных, осознанных движений в танцах, хороводах;
- стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению мелодий, танцев, оркестровок ;
- развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной Деятельности.

Тема	Задачи	Формы работы	Период	Итоговые мероприятия
ДЕНЬ ЗНАНИЙ	Развивать интерес к школе, закреплять знания о том, зачем нужно учиться. Обогащать музыкальные впечатления, развивать мышление и речь. Закреплять репертуар по слушанию.	НОД СМД Развлечение	Сентябрь	Праздник «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»
ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ.	Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей Об отображении ОСЕНИ как времени года в произведениях Изобразительного искусства, музыке, поэзии. Знакомить с творчеством композиторов А.ВИВАЛЬДИ,	НОД Досуги Беседы. Индивидуальная работа.		Тематическое занятие.

АЗБУКА ПРИРОДЫ	П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. Узнавать и различать музыку разных композиторов о природе. Учиться сравнивать произведения с похожими названиями, различать средства выразительности. Обогащать речь детей.	НОД. Досути. Концерт.	Октябрь	Развлечение «ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД».
В СТРАНЕ ВЕЖЛИВОСТИ.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, передающую настроение, характер людей. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, уважение к взрослым. Знакомить с музыкой композитора Р.ЩЕДРИН	НОД.		ПРАЗДНИК ОСЕНИ.
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	Расширять представления детей о родной стране. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Продолжать формировать представление о мире, многообразии стран и народов.	НОД.	Ноябрь.	Тематическое занятие. (знакомство с гимном).
В КРУГУ ДРУЗЕЙ.	Развивать интерес к музыкальной культуре разных народов.	НОД. .		Развлечение «В гостях у сказки»»
МОЯ МАМА - ЛУЧШИЙ ДРУГ.	Развивать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к маме.	НОД. Индивидуальная работа.		КОНЦЕРТ ДЛЯ МАМ.
ЗИМА – ВОЛШЕБНИЦА.	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Знакомить с произведениями композиторов-классиков,	НОД. Индивидуальная работа.	Декабрь.	Тематическое занятие.

НОВЫЙ ГОД.	посвященными зимней природе. Способствовать развитию у детей умения чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с явлениями природы. Вызывать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Закладывать основы праздничной культуры. Формировать у детей потребность участвовать в музыкально-театрализованном представлении у елки.	НОД. СМД.		ПРАЗДНИК ЕЛКИ.
ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.	Закреплять репертуар. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к малышам, желание порадовать и удивить их.	НОД. СМД.	Январь.	ИГРЫ У ЕЛКИ. КОНЦЕРТ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ.
В ГОСТЯХ У КНИГИ.	Обеспечить возможность Проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности на основе литературных произведений. Знакомить с музыкальными произведениями, передающими литературных героев. Обогащать и развивать речь детей.	НОД. Тематическое занятие. Развлечение.		Развлечение «ВЕЧЕР СЮРПРИЗОВ И ЗАГАДОК» (музыкальные загадки.)
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.	Воспитывать уважение к Российской Армии, патриотизм и любовь к Родине. Знакомить с произведениями русских композиторов, посвященными героизму воинов, Армии.	НОД. Индивидуальная работа. Концерт.	Февраль.	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ.	Воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. Включить в репертуар для исполнения песни об Армии. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления детей о разнообразии народной музыки, ее характере и настроении. Воспитывать интерес и любовь к народной музыке, продолжая знакомить детей с народными играми, песнями, плясками, попевками. Знакомить с вариациями композиторов-классиков на темы народных песен и плясок.	НОД. Развлечение.		ПРАЗДНИК «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА».
МАМУ ЛЮБЯТ ВСЕ НА СВЕТЕ.	Воспитывать потребность радовать близких людей, любовь к маме, бабушке. Воспитывать у мальчиков уважительное отношение к женщине. Знакомить с музыкой композиторов-классиков, посвященной матери. Чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Обогащать речь детей.	НОД. Тематическое занятие.	Март	КОНЦЕРТ ДЛЯ МАМ.
ВЕСНА	Средствами музыки формировать у детей представление о весне, как о времени пробуждения природы. Знакомить с музыкой композиторов-классиков о весне, о природе, прилете птиц.	НОД.	Апрель	ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ.
ЗЕМЛЯ - НАШ	Продолжать воспитывать у	НОД.		ПРАЗДНИК «

ОБЩИЙ ДОМ.	детей интерес к природе, желание любоваться и оберегать ее. Знакомить с музыкой о красоте Земли, о бережном и уважительном к ней отношении.	Индивидуальная работа.		ДЕНЬ ЗЕМЛИ».
ДЕНЬ ПОБЕДЫ.	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за героев-защитников. Знакомить с музыкой советских композиторов, посвященной теме ВОВ.		Май.	КОНЦЕРТ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ.
ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!	Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Воспитывать у детей чувство любви и благодарности детскому саду, воспитателям.			ПРАЗДНИК – ВЫПУСКНОЙ.

Список литературы .

- 1.Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.
2. Программа "Детство" под ред. Т. И. Бабаева, Гогоберидзе Г.А.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.
4. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
- 5.Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
- 6.Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
- 7.Петрова В.А. Программа "Малыш"
- 8.Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
- 9.Доломанова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
- 10.Радынова О.П.Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
- 11.Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
- 12.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 13.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
- 14.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 15.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 16.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 17.Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011.
- 18.Каплунова И.А. , Новоскольцева И. Н. Праздник каждый день
- 19.И.А. Буренина Ритмическая мозаика
- 20.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. Сада).

